



1946 LE BANDIT (Il Bandito) d'Alberto Lattuada avec Amedeo Nazzari



1947 SEPT ANS DE MALHEUR (Come persi la Guerra !) de Carlo Borghesio avec Erminio Macario



1947 LE CRIME DE GIOVANNI EPISCOPO d'A. Lattuada avec R. Lupi, Y. Sanson, Aldo Fabrizi



1947 CHASSE TRAGIQUE (Caccia tragica) de G. De Santis avec Vittorio Duse, Alfredo Salvatori



1948 FUITE EN FRANCE (Fuga in Francia) de Mario Soldati avec Rosi Mirafiore



1948 SANS PITIÉ (Senza pietà) d'Alberto Lattuada avec Carla Del Poggio, Pierre Claudé



1948 LE PAIN DES PAUVRES (Vertigine d'Amore) de Luigi Capuano avec Charles Vanel, L. Muguet



1949 TOTÒ CHERCHE UN APPARTEMENT (Totò cerca casa) de Steno & Monicelli avec Totò



1949 L'ÉPERVIER DU NIL (Lo Spaviero del Nilo) de Giacomo Gentilomo avec Vittorio Gassman



1950 PÂQUES SANGLANTES (Non c'è pace tra gli ulivi) de G. De Santis avec Maria Grazia Francia



1950 LES FEUX DU MUSIC-HALL (Luci del Varietà) d'A. Lattuada & F. Fellini avec Carla Del Poggio



1950 TERRE DE VIOLENCE (Amore e Sanguine) de Marino Girolami avec Mirella Uberti



1951 LE FILS DE PERSONNE (I Figli di nessuno) de Raffaello Matarazzo avec Françoise Rosay



1951 LORENZACCIO, LE BÂTARD DE VENISE de R. Pacini avec A-M. Ferrero, G. Albertazzi



1952 LE SALAIRE DE LA PEUR d'Henri-Georges Clouzot avec Yves Montand



1952 HEUREUSE ÉPOQUE (Altri Tempi) d'Alessandro Blasetti avec Arnaldo Foà



1952 L'ÎLE DES PASSIONS (Menzogna) d'Ubaldo Del Colle avec Yvonne Sanson



1953 NOUS LES BRUTES (Noi Cannibali) d'Antonio Leonviola avec Silvana Pampanini



1953 JEUNES MARIÉS de Gilles Grangier avec François Périer



1953 L'AUBERGE TRAGIQUE (Riscatto) de Marino Girolami avec Franco Interlenghi



1953 TONNERRE SOUS L'ATLANTIQUE (La grande speranza) de D. Coletti avec V. Cortese, Renato Baldini



1954 L'AIR DE PARIS de Marcel Carné avec Jean Gabin



1954 ORIENT-EXPRESS (Orientexpress) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Silvana Pampanini



1954 LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Robert Vernay avec Jean Marais



1955 FORTUNE CARRÉE de Bernard Borderie avec Pedro Armendariz



1955 LONDRES APPELLE PÔLE NORD (Londra chiama Polo Nord) de Duilio Coletti avec Dawn Addams



1956 LA FILLE DE LA RIZIÈRE (La Risaia) de Raffaello Matarazzo avec Elsa Martinelli



1957 GEIL POUR GEIL d'André Cayatte avec Curd Jürgens



1958 SOUS LE SIGNE DE ROME (Nel segno di Roma) de G. Brignone avec Anita Ekberg



1958 SÉRÉNADE AU CANON (Pezzo, Caporezzo e Capitano) de W. Staudte avec Vittorio De Sica



1958 DÉLIT DE FUITE de Bernard Borderie avec Félix Marten



1959 LES LOUPS DANS L'ABÎME (Lupi nell'abisso) de Silvio Amadio avec Massimo Girotti



1959 LA GRANDE GUERRE (La grande Guerra) de Mario Monicelli avec V. Gassman, A. Sordi



1959 LES RÉGATES DE SAN FRANCISCO de Claude Autant-Lara avec Suzy Delair



1960 SOUS DIX DRAPEAUX (Sotto dieci bandiere) de Duilio Coletti avec Milène Demongeot



1961 LA FAYETTE de Jean Dréville avec Michel Le Royer, Wolfgang Preiss



1961 LES BRIGANDS (I Masnadieri) de Mario Bonnard avec Daniella Rocca



1962 LE SIGNE DE ZORRO (Il segno di Zorro) de Mario Caiano avec Sean Flynn



1963 LES CAMARADES (I Compagni) de Mario Monicelli avec M. Mastroianni, Bernard Blier



1963 LES PARIAS DE LA GLOIRE de Henri Decoin avec Maurice Ronet



1963 DERNIER AVION POUR BAALBEK de M. Giannini avec Rossana Podesta, Jacques Sernas



1964 FILLES ET GARÇONS (Oltraggio al pudore) de Silvio Amadio avec Jacques Perrin



1964 LA FABULEUSE AVENTURE DE MARCO POLO de D. de La Pattelière avec M. Girotti



1965 LE GRAND RESTAURANT de Jacques Besnard avec Louis De Funès



1966 LE VICOMTE RÈGLE SES COMPTES de Maurice Cloche avec Kevin Matthews